

Startseite > Region > Leverkusen > Stadt Leverkusen > Leverkusen: Faszinierende „Walpurgisnacht“ für die ganze Familie

„Die Walpurgisnacht“

Faszinierende Waldgeister erobern Leverkusener Bühne

Von [Timon Brombach](#) 17.06.2024, 14:59 Uhr Lesezeit 3 Minuten



Bei der Walpurgisnacht wurde ein Bühnenbild live gemalt.

Copyright: Timon Brombach



Jetzt entdecken:

Die Abos des Gürzenich-Orchesters



Beta Klinik in Bonn

Neue Fachbereiche hinzugewonnen



Wanderparadies

GesundLand Vulkaneifel

Natur pur im Vulkanland erleben

Wie beim Finale des „Start-Festivals“ im Erholungshaus für die ganze Familie ein Bühnenbild live gemalt wurde.

 [Merken](#)

 [Teilen](#)

 [Schrift](#)

 [Drucken](#)

Wundersame Dinge geschahen am Sonntag in Goethes Ballade von der

Walpurgisnacht, als das Bühnenbild, mithilfe von starken Projektionen, auf durchsichtigen Leinwänden in Echtzeit entstand. Das Künstlerkollektiv „Kopffarben“ hatte unter der Leitung von Marc Schwämmlein zum Finale des „Start-Festivals“ Familien ins Erholungshaus eingeladen.

„Welch entsetzliches Getöse“, rief das lyrische Ich aus, doch bezog sich das keineswegs auf die meisterhaft inszenierte Musik von Felix Mendelssohn Bartholdy. Die Kinder im Publikum spähten gebannt durch die Reihen, ihre Augen weit geöffnet vor Faszination. Wie durch Zauberhand verwandelte sich die Szenerie: Zauberbäume und Waldbewohner erschienen auf der die gesamte Bühne bedeckenden Projektionsfläche, gemalt in leuchtenden Farben, die sich vor den Augen des Publikums formten und veränderten. Durch Julia Schäfers Malerei und Johannes Schmidts Animation erwacht so die Musik nochmal ganz anders zum Leben – „Kopffarben“ hatte es geschafft, Goethes Worte in ein visuelles und akustisches Feuerwerk zu verwandeln.

Leverkusen: Reise in den Zauberwald

Einer der Darsteller sagte, als sich der Vorhang öffnete: „Was für ein Sturm!“ Dahinter wirbelten auf einer durchsichtigen Projektionsfläche live animierte 3D-Projektionen herum. Erst waren es schemenhafte Lichter, dann sah es aus wie ein Schneesturm. Später entstanden Bäume, Tiere lebten auf – die 3D-Projektionen zogen das Publikum fast halluzinogen in ihren Bann.

Die Reise begann: Ziel war es, die Mitte des Waldes zu erreichen. Um dorthin zu gelangen, war ein großes Maifeuer vonnöten. Ein leises Flüstern und aufgeregtes Kichern der Kinder durchzog das Erholungshaus, als sie merkten, Teil dieser mystischen Reise zu sein.



Auch in Schwarz-Weiß entstanden beeindruckende Bilder im Erholungshaus.

Copyright: Timon Brombach

Die Bayer-Philharmoniker unter der Leitung von Bar Avni lieferten eine mitreißende musikalische Untermauerung, die die dramatische Spannung der Aufführung perfekt unterstützte. Sie schafften es, Mendelssohn-Bartholdys gewitzte Kantate mit frischer Energie zu füllen.

Dann merkten die Darsteller, dass die Kinder im Publikum auch mitmussten: „Um tief in den Wald zu gelangen und nicht mehr im langweiligen Menschenkörper gefangen zu sein, müsst ihr Kinder zu Druiden werden.“ Kinder antworteten im Chor auf die Frage, ob sie tief in den Wald wollten: „Ja!“

Da sie jedoch keine Druiden waren, hätten sie dort eigentlich nichts zu suchen. Einer der Darsteller schickte sie schon aus dem heiligen Wald heraus, doch dann kam die Idee: Man könnte die Kinder mit einem Ritual zu Druiden machen. Die Begeisterung war greifbar, als die Kinder aufgefordert wurden, durch Trampeln, Uhugeräusche und Singen das Tor zur Mitte des Waldes zu öffnen.

Zum Schluss ein Rausch von Farben im Erholungshaus

Mit verschiedenen interaktiven Aufgaben öffnete sich ein Tor. Das Ensemble „Taugenichts“, mit Valerie Wilhelm und Marc Schwämmlein als Gesangsduo, führte die Familien mit kraftvollen einfühlsamen Stimmen durch die Balladen. Ihre Interpretation verlieh den alten Versen eine neue Tiefe und Emotionalität: „Kommt!“ Die Walpurgisnacht als ein heidnischer Ritus symbolisierte den Triumph der Natur und der Magie über die Dunkelheit. „Ich mache das Licht ja schon wieder an“, so Schäfer.

Das Finale war dann ein Rausch der Klänge und Farben. Die Projektionen wirbelten in einem kaleidoskopischen Tanz über die Bühne – so wurden alle Teil dieses Rituals, das zwischen Traum und Wirklichkeit schwebte. Die Grenzen zwischen Bühne und Realität schienen sich dabei immer weiter aufzulösen, man war überwältigt von der visuellen und auditiven Pracht.

Das könnte Sie auch interessieren

Anzeige

Podologen überrascht: Einfache Lösung revolutioniert Fußgesundheit!
Apothekenschau

Mehr erfahren

Anzeige

Orthopäde warnt: Kniearthrose? Hören Sie sofort damit auf!
goldentree.de

Mehr erfahren

Anzeige

Orthopäden sprachlos: Dieser 59€-Schuh soll ein Wunder sein!
Vital-Leben

Anzeige

Top-Schönheitschirurg: Wenn Sie Falten haben, tun Sie dies vor dem Schlafengehen
IhrCharm

Anzeige

Doktor: „Das passiert, wenn Sie jeden Tag Haferflocken essen“
Nutraluvia

Anzeige

4 Leber-Kuren im Test: Nur eine spült Bauchfett wirklich aus
Deutsche Guetertest Vereinigung

Perfekte Wohnungshunde: Die Top 5 Rassen
Beste hunderassen für die wohnung

Spinale Stenose: Warnzeichen sollten nicht ignoriert werden!
Spinalkanalstenose | Gesponserte Links

Jetzt Suchen

Anzeige

Nie Wieder Stumpfe Messer Entdecke das Geheimnis der Profis
ProSharp™

Anzeige

Im Krankenhaus kennt fast kein Kassenpatient diesen Trick
Pro Verbraucher

Anzeige

Der neue ALFA ROMEO JUNIOR
Alfa Romeo

Entdecken

Anzeige

Krankenkassen: "Niemand weiß, dass es einen Treppenlift fast umsonst gibt"
Barrierefrei Wohnen

Anzeige

Kfz-Versicherung: Warum jetzt jeder eine Dashcam braucht?
AutoPulseX™

SERVICES

- | | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|
|  Abo |  E-Paper |  Meine Artikel |  Newsletter |  Shop |  Shoppingwelt |
|  Push |  Immobilien |  Jobbörse |  Wir trauern |  Anzeigen |  Kiosk |
|  Vergleichsrechner |  Bütz Mich |  Hilfe |  Kontakt |  Meine lokalen Nachrichten | |

FOLGEN SIE UNS

ENTDECKEN SIE UNSERE APP



Copyright 2024 DuMont Rheinland, Köln

[Allgemeine Geschäftsbedingungen](#) | [Datenschutzerklärung](#) | [Impressum](#) | [RSS-Feeds auf ksta.de](#) | [Cookies & Tracking](#) | [Newsletter](#) | [Kölner Stadt-Anzeiger abonnieren](#) | [FAQ](#) | [Cookie-Einstellungen](#)